**Harmonie großer Kontraste in der Floristik**

Sie teilen sich in Zwei-, Drei- und Vierklänge auf, wobei man bei der Zuordnung zum Zweiklang auch den unvollständigen Dreiklang berücksichtigt.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zweiklang** | **Beschreibung** | **Beispiel aus der Floristik** |
| 01_zweiklang.jpg | Der vollkommenste Zweiklang ist eindeutig der Komplementärkontrast - siehe Farbkontraste im Farbkreis - Auch aus der Kombination einer Farbe mit einer Nichtfarbe entsteht ein Zweiklang - siehe Farbkontraste außerhalb des Farbkreises - Die Kombination von zwei Nachbarfarben gehört hier ebenfalls in diesen Bereich - siehe Harmonie im GleichklangDas Weglassen einer Farbe beim Dreiklang ergibt ebenfalls einen Zweiklang | https://www.blumen.at/_pic/prod/strgelbviolett_xl.jpg |
| **Dreiklang** | **Beschreibung** | **Beispiel aus der Floristik** |
| 02_dreiklang.jpg | Der harmonische Dreiklang hat als Beziehungsfigur das gleichseitige und gleichschenkelige Dreieck im Farbkreis, aus denen man die Farbmöglichkeiten ablesen kann. | http://www.blumen-frankfurt-versand.de/ton-in-ton/SO081012.jpg |
| **Vierklang** | **Beschreibung** | **Beispiel aus der Floristik** |
| 03_vierklang.jpg | Ein Vierklang besteht aus zwei Komplementärkontrasten, die im Farbkreis mit der Beziehungsfigur des Quadrates oder Rechteckes gesehen werden. | Bunter Blumenstrauß  |